



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

# ESTETICA DEL PAESAGGIO E DESIGN DELL'AMBIENTE: UN DIALOGO TRA FILOSOFIA E ARCHITETTURA

25 OTTOBRE 2016  
ORE 17.00

Aula Magna  
Scuola di Ingegneria e Architettura  
viale Risorgimento 2  
Bologna

-  **Frédéric Bonnet**  
architetto e docente di Cultura del Territorio all'Accademia di Architettura di Mendrisio
- Paolo D'Angelo**  
docente di Estetica, Università di Roma Tre
- Saluto di Ezio Mesini**  
Presidente della Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna
- Coordinano **Andrea Borsari** e **Giovanni Leoni**  
Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Organizzato dal Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università di Bologna con il sostegno di Institut Français Italia e Alliance Française di Bologna

## INGRESSO LIBERO

Il seminario intende interrogarsi sul paesaggio come ambiente naturale e storico insieme, soggetto di visione e costruzione da parte del progettista, del designer, dell'artista e del filosofo che contribuiscono a ripensarne e ridisegnarne le forme possibili di esperienza ordinaria.

L'incontro rientra in un ciclo dal titolo **Prospettive urbane: immagine e critica** organizzato dal Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Architettura in collaborazione con Institut Français Italia e curato da **Andrea Borsari, Giovanni Leoni e Benoît Tadié**, con la collaborazione di **Matteo Cassani Simonetti e Romain Jalabert**. L'incontro fa anche parte – dal lato bolognese – della serie di **Dialoghi di architettura e filosofia** che il Dottorato organizza con il Collège International de Philosophie di Parigi.

con il sostegno di





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## ESTETICA DEL PAESAGGIO E DESIGN DELL'AMBIENTE: UN DIALOGO TRA FILOSOFIA E ARCHITETTURA

---

25 OTTOBRE 2016  
ORE 17.00

Aula Magna  
Scuola di Ingegneria  
e Architettura  
viale Risorgimento 2  
Bologna



**Frédéric Bonnet**

architetto e docente di Cultura del Territorio all'Accademia di Architettura di Mendrisio

**Paolo D'Angelo**

docente di Estetica, Università di Roma Tre

Saluto di **Ezio Mesini**

Presidente della Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna

Coordinano **Andrea Borsari** e **Giovanni Leoni**

Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

Organizzato dal Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università di Bologna con il sostegno  
di Institut Français Italia e Alliance Française di Bologna

---

Il seminario intende interrogarsi sul paesaggio come ambiente naturale e storico insieme, soggetto di visione e costruzione da parte del progettista, del designer, dell'artista e del filosofo che contribuiscono a ripensarne e ridisegnarne le forme possibili di esperienza ordinaria. L'incontro rientra in un ciclo dal titolo *Prospettive urbane: immagine e critica* organizzato dal Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Architettura in collaborazione con Institut Français Italia e curato da Andrea Borsari, Giovanni Leoni e Benoît Tadié, con la collaborazione di Matteo Cassani Simonetti e Romain Jalabert. L'incontro fa anche parte – dal lato bolognese – della serie di Dialoghi di architettura e filosofia che il Dottorato organizza con il Collège International de Philosophie di Parigi.

con il sostegno di

